

**GIORGIO BATTISTELLI**

## *Hommage (1979)*

Hommage è una cantata per dodici putipù, cantata intesa come forma dialogante di dodici voci che interagiscono tra di loro. Strumento dalla voce fondamentalmente ambigua, metà uomo e metà animale, metà maschio e metà femmina.

Il corpo dell'oggetto-strumento viene scoperto ed esaminato nei più nascosti meandri sonori, per poi dar vita a una vera e propria proliferazione di suoni, che man mano che scorre il tempo si invecchiano.

Hommage è la cantata dei paralipomeni  
all'Omaggio a Pulcinella.

*Serenata per la ballerina di legno (1976)*

« D'improvviso, una camera, con la sua lampada, mi si fece incontro, quasi palpabile in me. Già io vi ero angolo, ma le imposte mi sentirono e si chiusero ».  
(Rilke)

**MERCOLEDÌ 4 APRILE 1979 - ORE 21,00**

**GIOVEDÌ 5 APRILE 1979 - ORE 21,00**

**SANT'AGATA DE' GOTI  
VIA DI S. AGATA DE' GOTI, 1 - 00184 ROMA**