

galleria la salita

giovedì 15 giugno 1961 - ore 19

roma - salita san sebastianello 16c

yves klein



Nato il 28 aprile 1928 a Nizza

1946 *Primi oggetti monocromi e prove di reimpressione con membra umane*

1947 *Sinfonia monotonale a Parigi*

1948 *Viaggi in Asia Orientale e Giappone. Ricerche sulla monocromia e reimpressioni di corpi umani*

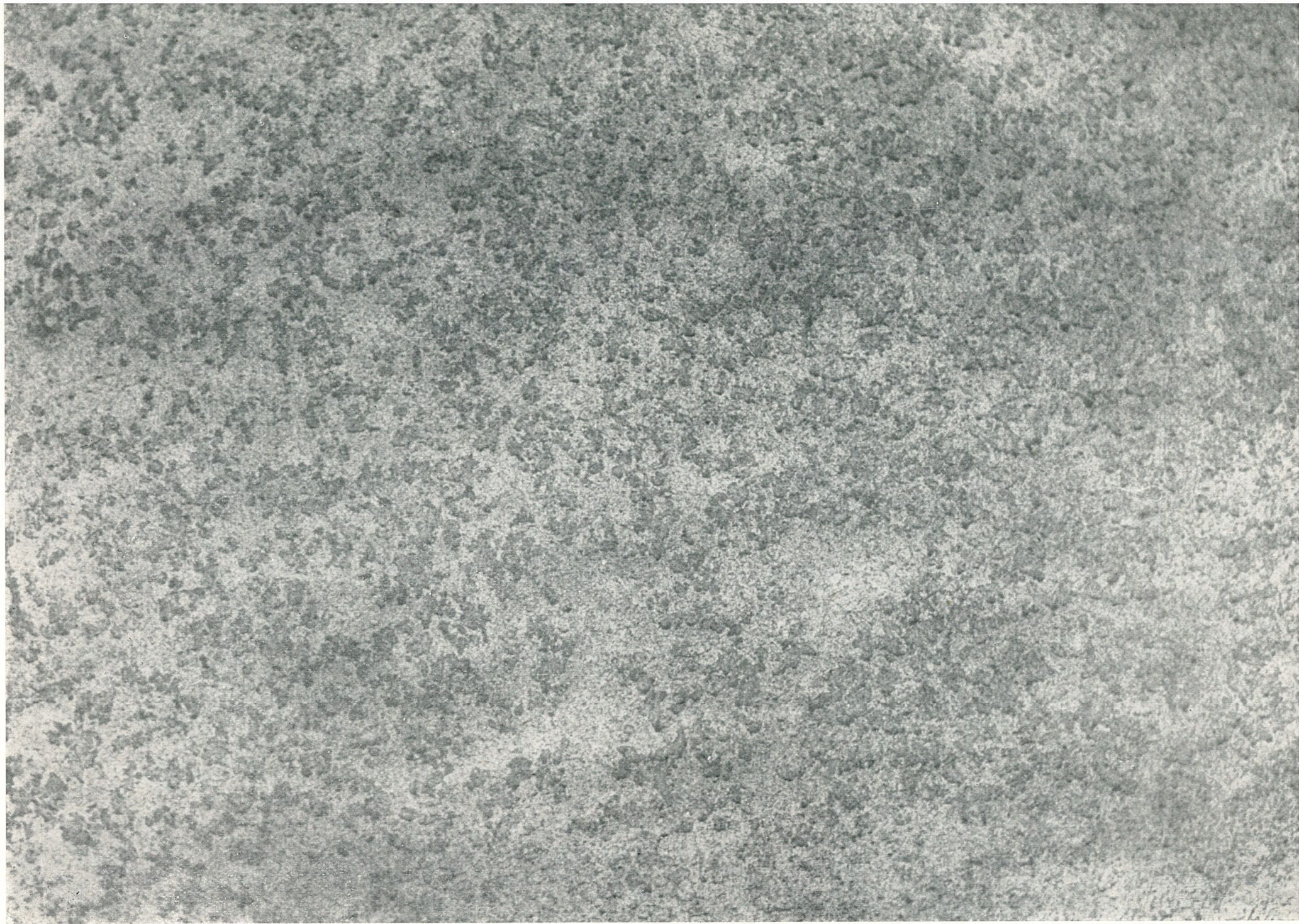
1955 *Parigi oggetti monocromi in blu assoluto*

1957 *Quadri bidimensionali*

1958 *Dimostrazione con reimpressione di corpi umani*

1959 *Grande realizzazione monocromatica nel teatro di Gelsenkirchen che è la più grande in estensione dalla Rinascenza. Progetto per un'architettura immateriale. Strati d'aria come pareti, come copertura e come delimitazione ambiente in rapporto al clima. Un'architettura dell'extra sensorio.*

1961 *Riproduzioni di fontane d'acqua, di cancelli di fuoco o di fiamme e di colonne di fuoco a Parigi, New York e Krefeld.*



francesco losavio



Nato nel 1935 a Roma

1955 si diploma all'Accademia di Belle Arti

1956 si iscrive alla Facoltà d'Architettura

1957 inizia ricerche sperimentali d'architettura

1958 lavora come industrial designer

1959 esperienze fisio-scientifiche con materiali nuovi

1960 ricerche d'architettura sperimentale e pubblicazioni sulle stesse

1960 lavora su nozioni di fisica pura, nucleare e tecnica elettronica stabilendo un rapporto tra queste e la sua sfera di ricerche.

MOSTRE PERSONALI:

1960 Galleria Selecta Roma

1961 Städtisches Museum Leverkusen

MOSTRE D- GRUPPO:

1960 Galleria Appunto Roma

1960 Galleria Il Cancellò Bologna

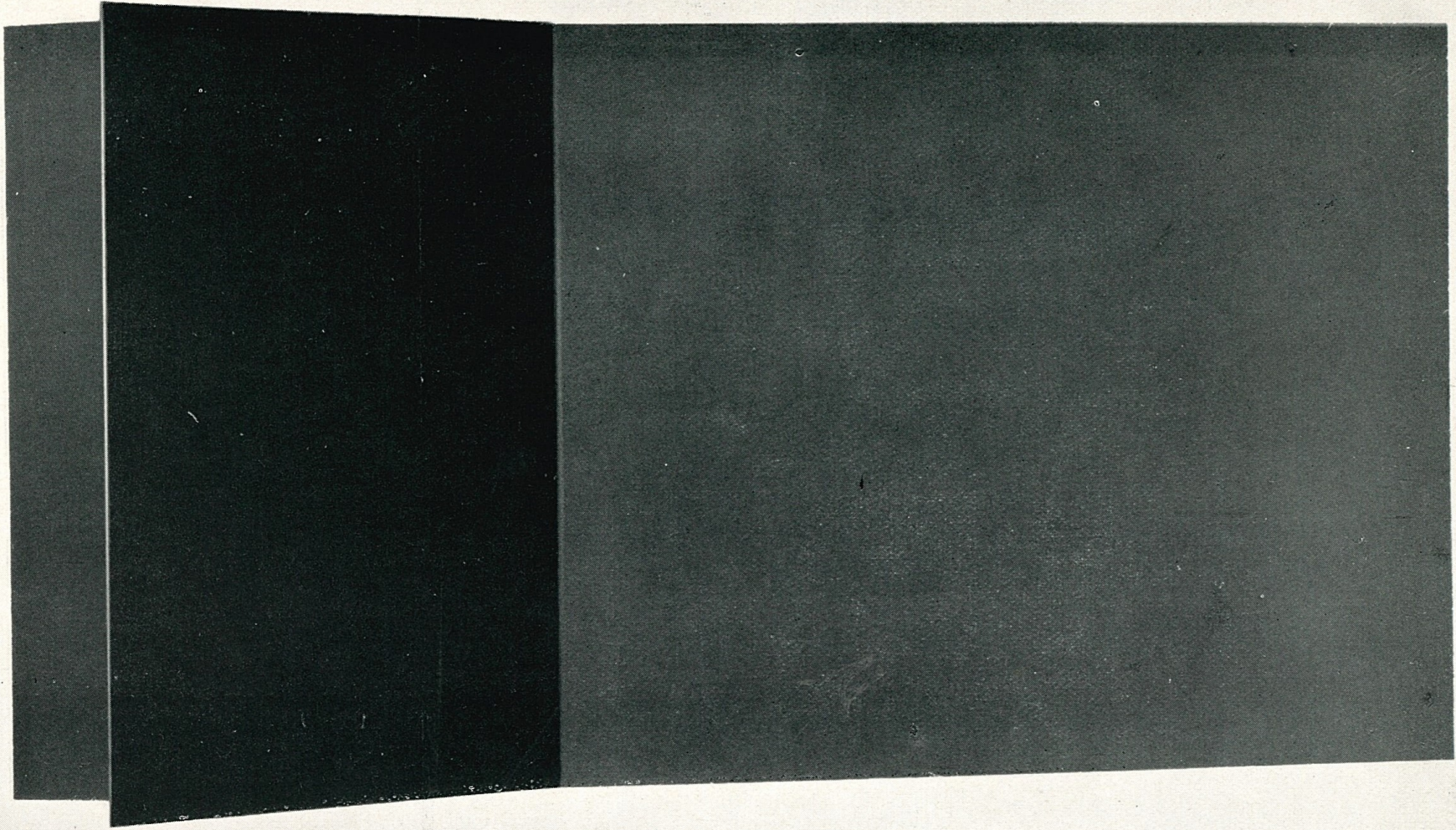
1960 Städtisches Museum Leverkusen « Monochrom Malerei »

1960 Galleria La Salita Roma

1961 Galleria Rottloff Karlsruhe

1961 Galleria 59 « Nuova Arte Italiana » Aschaffenburg

Handwritten marks or characters, possibly a signature or initials, located in the upper left corner of the page.



Faint, illegible text or markings located at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side or a very light scan of text.

heinz mack

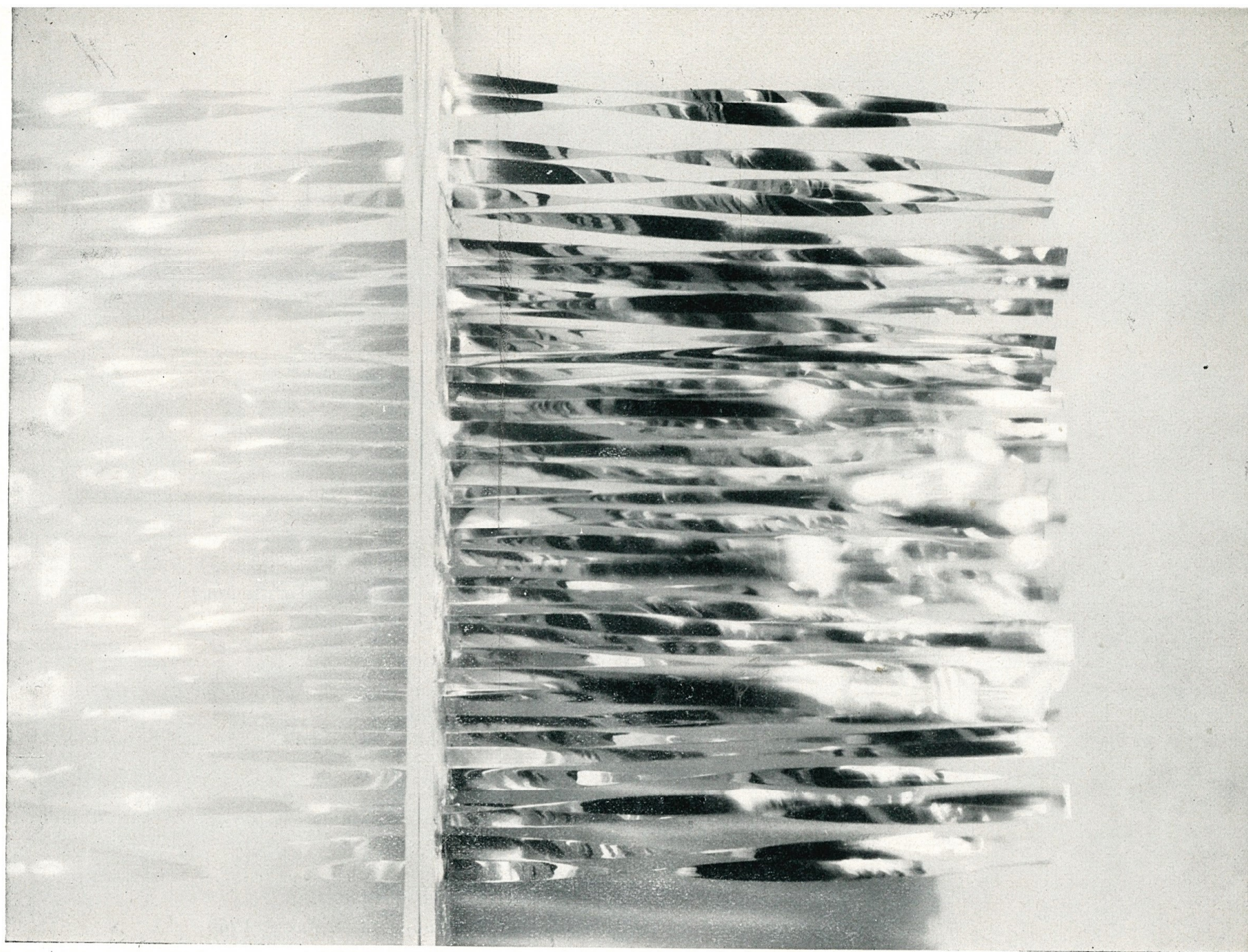


Nato nel 1931

- 1950 Studia all'Accademia di Dusseldorf*
- 1956 Studia alla Facoltà di Filosofia in Colonia*
- 1958 Rilievi e progetti di luce nel Sahara*
- 1958 Coeditore del giornale « Zero »*
- 1959 Progetto per un giardino totale a luce artificiale*
- 1960 Quadri con flussi di luce*

MOSTRE PERSONALI:

- 1957 Galleria Schmela Dusseldorf*
 - 1958 Galleria Schmela Dusseldorf*
 - 1959 Galleria Behr Stoccarda*
 - 1959 Galleria Dr. Griesebach Heidelberg*
 - 1959 Galleria Iris Clert Parigi*
 - 1960 Studio « F » Ulm*
 - 1960 Galleria Azimut Milano*
 - 1960 Galleria New Vision Centre Londra*
 - 1960 Galleria Diogenes Berlino*
 - 1960 Galleria Schmela Dusseldorf*
 - 1961 Galleria Santo Stefano Vienna*
 - 1961 Galleria Nota Monaco*
 - 1961 Galleria Dato Francoforte*
- Partecipa a numerose mostre di gruppo in Europa.*



otto piene



Nato nel 1928 a Laasphe in Westfalia

Dal 1948-52 studia a Monaco e a Dusseldorf

1955 Inizia le attuali esperienze

1959 Lavora ai Balletti di luce

*1960 Balletto di luce arcaico: « Luce e jazz », « Balletto di luce cromatico »,
« Balletto di luce elettrica »*

Progetto per una esposizione totale nell'Antartico

1957-58 fa parte del gruppo « 53 »

Iniziatore e coeditore del giornale « Zero »

*Partecipa all'esposizione di gruppo « Vision in motion and motion in
vision » Anversa 1959*

« Dynamo I » Wiesbaden 1959

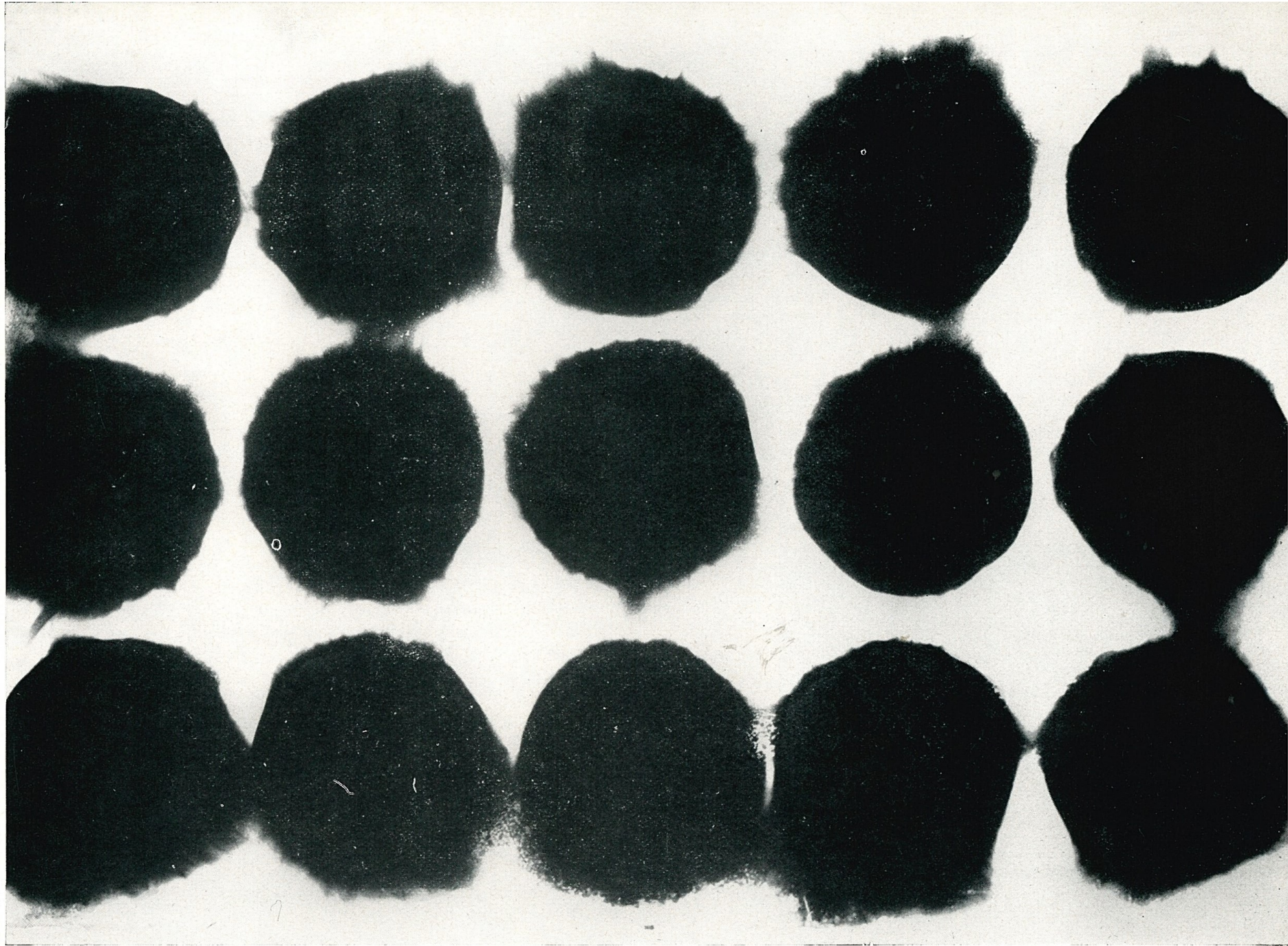
« Vibration » Dusseldorf 1958

« Festival d'art d'Avanguardie » Parigi 1960

« Bewogen Bewegung » Amsterdam e Stoccolma 1961

MOSTRE PERSONALI:

*Dusseldorf, Heidelberg, Ulm, Berlino, Vienna, Anversa, Stoccarda, Monaco,
Francoforte.*



gunther uecker

Nato a Mecklemburg il 13 maggio 1930

Studia pittura a Wismar, Accademia di Berlino e Dusseldorf

*Oggetti bianchi di strutture spaziali nel tentativo di creare una spazialità reale.
Spazio in movimento visibile: mezzi meccanici e zone strutturali da sollecitare con una luce.*

MOSTRE:

Arte in movimento Museo di Amsterdam, Museo di Stoccolma e Museo di Leverkusen

Mostra Zero I Dusseldorf

Vision in motion Anversa

Azimut Milano

Monochrome malerei Leverkusen

Festival d'Art d'Avanguardie Parigi

50 anni di pittura concreta Zurigo

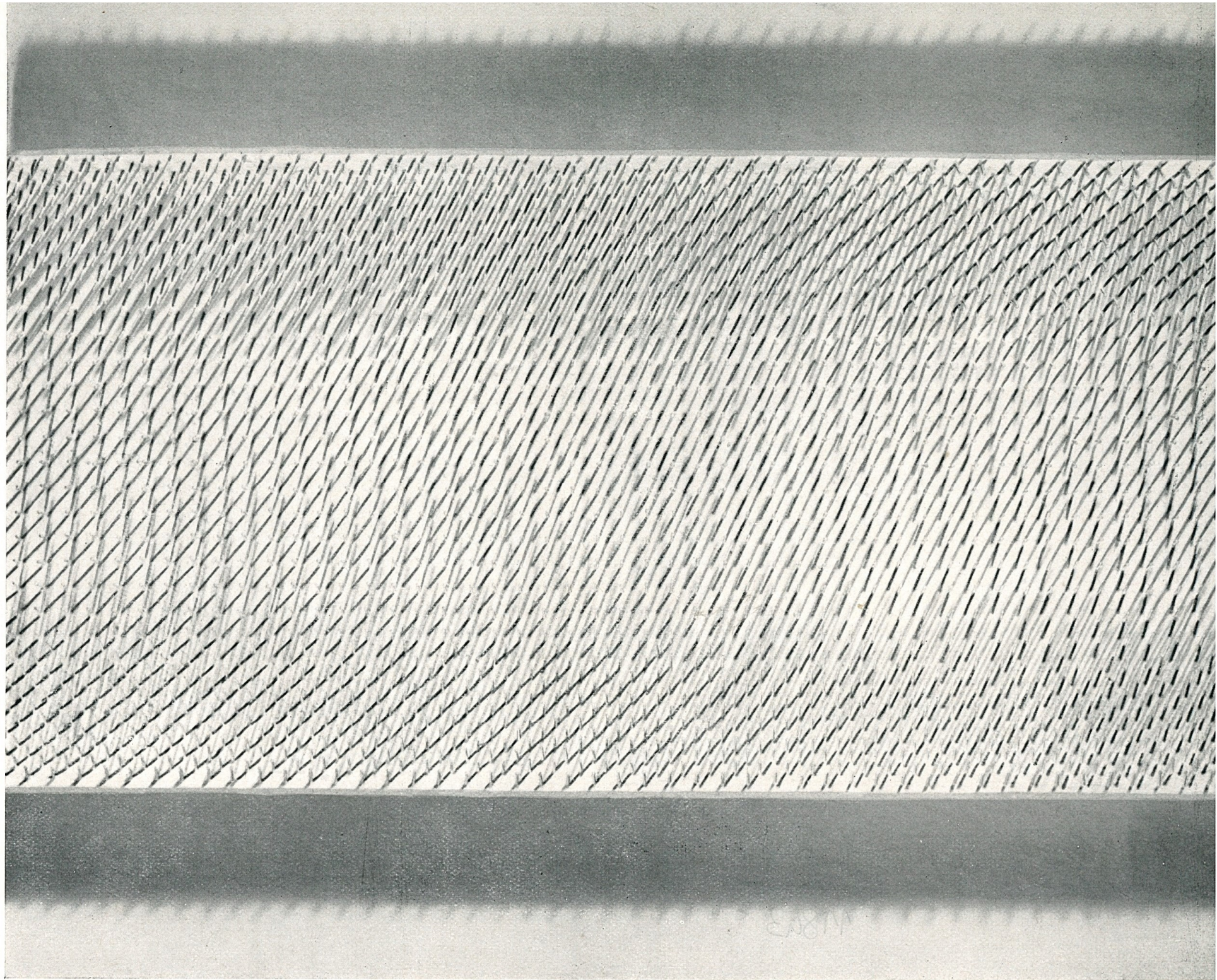
International abstract painting exhibition Formosa Taipei

Architettura mobile Hanover

Bewogen beweging Amsterdam

30 giovani tedeschi Leverkusen





1E10278258

ARCHIVIO
BIBLIOTECA
QUADRIENNALE
DI ROMA
**AR
BIQ**

FDAC
losaviofrancesco

1

REC

11843

ARBIQ - FDAC

ARCHIVIO
BIBLIOTECA
QUADRIENNALE
DI ROMA
**AR
BIQ**

n. inv. 11843

Studio Tipografico B.S. - Popolo, 3 - Roma