

RELIQUIE

La Stanza/Roma

dal 9 dicembre 1976

Una grande bifora disegnata in alto, con il carbone, su una parete della galleria.

La fotografia di una conchiglia sulla sabbia di un mare finto (frammento fotografico di un precedente lavoro) inserita in una lunetta della galleria.

Foto della madre dell'artista a vent'anni incollata al centro di un foglio di carta per acquerello.

Costellazioni realizzate con olio e cartapesta su fogli fissati in basso su una parete.

Alcuni frammenti circolari in cartapesta del diametro di 20 cm. incollati alla stessa parete.