

FERRUCCIO DE FILIPPI

GALLERIA LA SALITA, 21 NOVEMBRE 1985



il nero è sempre insufficiente

Pittori adulti e pittori bambini  
il paesaggio che avete ammirato dalla montagna  
non è riconoscibile in pianura.

Il bianco allontana e avvicina  
è la distanza  
misura la profondità dell'occhio  
il nero dà i contorni  
il nero riempie, è pesante  
e specifico  
è sempre insufficiente.  
Le terre sono il mondo  
da indagare  
sono la sostanza  
substrato che diviene solidità,  
sono in basso e in alto  
come lo sono le valli e le montagne,  
sono l'impasto  
il referente  
il comunicante  
il certo  
anche lo scempio dell'essere.  
Le terre sono per tutti  
come per tutti è il mondo.  
Oltremare è  
l'azzurro ah,  
che tono perentorio!  
Come è etereo e maligno  
è il buco azzurro  
la vita  
gli occhi  
la vivacità e l'esperienza.  
D'oro è il giallo della moneta  
il giallo dell'usura e del bisogno  
del mattino  
giallo dei contorni e della luce.



« Il nero è sempre insufficiente »  
cm. 200×170, 1985





« Un segno arrischiato »  
cm. 140×140, 1985

L'insieme delle iconografie e delle forme conoscibili e pensabili, e l'adempimento e la pazienza di chi le connette, favorisce davvero la nascita dell'opera contemporanea.  
Essa, pur presentandosi positiva e ottimista, difetta di tutto ciò che l'ha resa possibile.



« Le finestre illuminate »  
cm. 100×100, 1985

Le opere sono, per così dire, soffiate dagli Dei.  
A noi non rimane che il compito di trasferirne l'energia  
e di viverla giorno per giorno.  
L'opera è sempre un segno arrischiato.

Sulle nuche un respiro profondo e potente  
in sintonia con l'ampio cielo,  
un mantice vivo  
più simile ad un ruscello quieto  
che ad una fornace.





Ferruccio De Filippi è nato a Roma nel 1943.

Mostre personali:

- 1970 Torre Astura, Galleria La Salita: « Antropologica »
- 1971 Milano, Galleria Diagramma
- 1971 Roma, Galleria La Salita: « Ora esatta »
- 1973 Roma, Galleria La Salita: « Cosa significa il responso dell'oracolo? »
- 1977 Roma, Galleria La Salita: « La strada del latte »
- 1978 Roma, Galleria La Salita
- 1979 Roma, Galleria Mario Diacono: « Anabarocco »
- 1981 Roma, Galleria Mario Diacono: « Tutti i colori dell'arte »

Altre mostre:

- 1971 Zurigo, Galleria Anne Marie Verna
- 1972 Roma, Incontri Internazionali d'Arte
- 1972 Roma, Galleria La Salita
- 1972 Firenze, Galleria Schema
- 1973 Roma, Galleria La Salita: « Narciso »
- 1973 Parigi, VIII Biennale
- 1973 Philadelphia, Civic Center: « Italy »
- 1974 Roma, Galleria La Salita
- 1975 Roma, Galleria La Salita: « Disegni »
- 1978 Bologna, Galleria Diacono e Fata, « Interno/esterno (neo) metafisico »
- 1980 Roma, Galleria La Salita: « Prime opere »
- 1982 Roma, Galleria Mario Diacono, « immagin'azioni »

Gli scritti sono di Ferruccio de Filippi

Elenco delle opere:

- « Il nero è sempre insufficiente », olio su tela, cm. 200×170, 1985
- « Profili e fisionomie », olio su tela, cm. 200×155, 1985
- « Un segno arrischiato », olio su tela, cm. 140×140, 1985
- « Perfetti, olio su tela, cm. 100×150, 1985
- « Le finestre illuminate », olio su tela, cm. 100×100, 1985
- « I profili del tempo », olio su tela, cm. 50×70, 1985

VIA GARIBALDI 86, 00153 ROMA - TEL. 5891555