

La Casa Editrice Dedalo Libri ha iniziato la compilazione del Catalogo Generale delle opere di Filippo de Pisis. Per far conoscere questa iniziativa la Galleria dell'Oca espone ventun dipinti dell'artista.

Si tratta di un gruppo di opere rigorosamente scelte secondo il criterio della qualità. Vi è un piccolo collage del '20, di ispirazione dada, che è fra le prime opere dipinte da de Pisis. Gli anni fra il '20 e il '30 sono rappresentati da una bellissima "natura morta con orologio" evidente omaggio al noto dipinto di Cézanne, ma il nucleo maggiore è costituito da un gruppo di opere eseguite fra il '30 e il '40, anni che furono senza alcun dubbio i più felici dell'artista. Fra queste uno stupendo paesaggio di Parigi, diverse nature morte marine, un bellissimo "Mercurio", un ritratto di giovane. E' esposta anche un'opera estremamente originale e del tutto inedita: una cornice dipinta con piccole nature morte, figure di cavalieri e paesaggi, che racchiude una tela sulla quale lo stesso de Pisis ha attaccato cinque piccole tavolette con soggetti vari. L'opera è firmata sulla cornice, e datata del 1939.

Vi è anche una piccola sezione documentaria dove sono esposte molte lettere dell'artista, alcune cartoline con suoi disegni, una serie molto rara di antichi cataloghi parigini e italiani relativi alle sue prime esposizioni e una raccolta di suoi scritti, fra cui, poco note, alcune pubblicazioni giovanili di carattere erudito.