

□ la Repubblica
venerdì 18 maggio 1984

■ ALINA KALCZYNSKA

E' la prima esposizione romana di un'artista polacca che dedica interamente la propria attenzione alla grafica. In questa mostra, difatti, espone una serie di Xilografie che rompono con la tradizione che vuole tale tecnica limitata ai violenti contrasti fra bianco e nero, di segno tagliente. La Kalczyńska realizza invece le sue opere con una tecnica raffinatissima che, pur sottolineando le valenze espressive del segno essenziale, affida al colore, utilizzato nelle sue tonalità più timbriche e sfumate al tempo stesso, la funzione di definire le sue composizioni di pura astrazione geometrica.

*Alla galleria Il Segno, via Capolecase 4;
tel. 6791387.*
