Provenienza:
Archivio Antonio Capaccio



★ Mostre GIOVEDÌ 10 MAGGIO 1979

Argo e Linceo

LO SPAZIO espositivo di S. Agata dei Goti «via S. Agata dei Goti 1) ospita un ultimo lavoro di Tommaso Massimi. In terra un artificio in plastilina: una piccola nave solca un mare azzurro e calmo che ad un tratto si fa tempestoso ed un onda di ritorno, alta e minacciosa è sul punto di travolgerla. Dalla parete di fronte il disegno di un personaggio in profilo, il cui occhio è però rivolto verso lo spettatore. A lato su di un'altra parete il disegno colorato di un pavone. L'opera si snoda concettualmente sull'impresa mitica degli argomenti. Il personaggio è quel Linceo che nel Faust di Goethe è arroccato sulla torre e guarda lontano. Mentre il pavone accoglie sulla sua coda i mitici occhi di Argo. Si fissano i termini e le differenze del «vedere» e del «guardare»: il primo fatto fisiologico ed il secondo atto cosciente e ricreativo a cui mira il fruitore dell'opera stessa. Ma dalla parete il Linceo raccoglie lo sguardo e lo rilancia verso lo spettatore, producendo, fra questi e l'opera una sorta di sospensione. Mentre il pavone allude ad un momento del «guardare» introspettivo e narcisistico.

Lo stesso riferimento al mito degli argomenti, tesi alla conquista del vello d'oro, non può che rimandare alla volontà di un «guardare» pienamente e, direi ontologicamente, cosciente. Dove cioè, nel linguaggio visivo, la parola, patrimonio dell'enunciazione verbale, non può che riimplodere.

In questo lavoro, come in altri, che pur partono con il piede giusto, questa sorta di tensione pare avvertibile, comprendendo in questo caso anche il problema della «coscienza di sé». Ma la strumentazione impiegata di derivazione concettuale, appare, per questi fini, limitativa e non integralmente comprensiva di essi.

P B

● INCONTRO dibattito oggi alle ore 17 presso la scuola elementare Vittorino da Feltre (Via V. da Feltre 2) sul tema «Gli obbiettivi formativi della scuola dell'infanzia». La riunione è organizzata dal Centro iniziativa democratica degli insegnanti. Saranno presenti Luigia Camaioni, Mariia Corda Costa, Alessandra Ginzburg, Ludovica Muntoni, Francesco Tonucci, Seren, a Veggetti.

● Alla Fondazione Alighiero Panzironi (via Merulana 88) conferenza del dottor Luigi Annibaldi sul tema «Poeti della negritudine e cultura del Terzo mondo».

PAESE SERA "NOTTE"