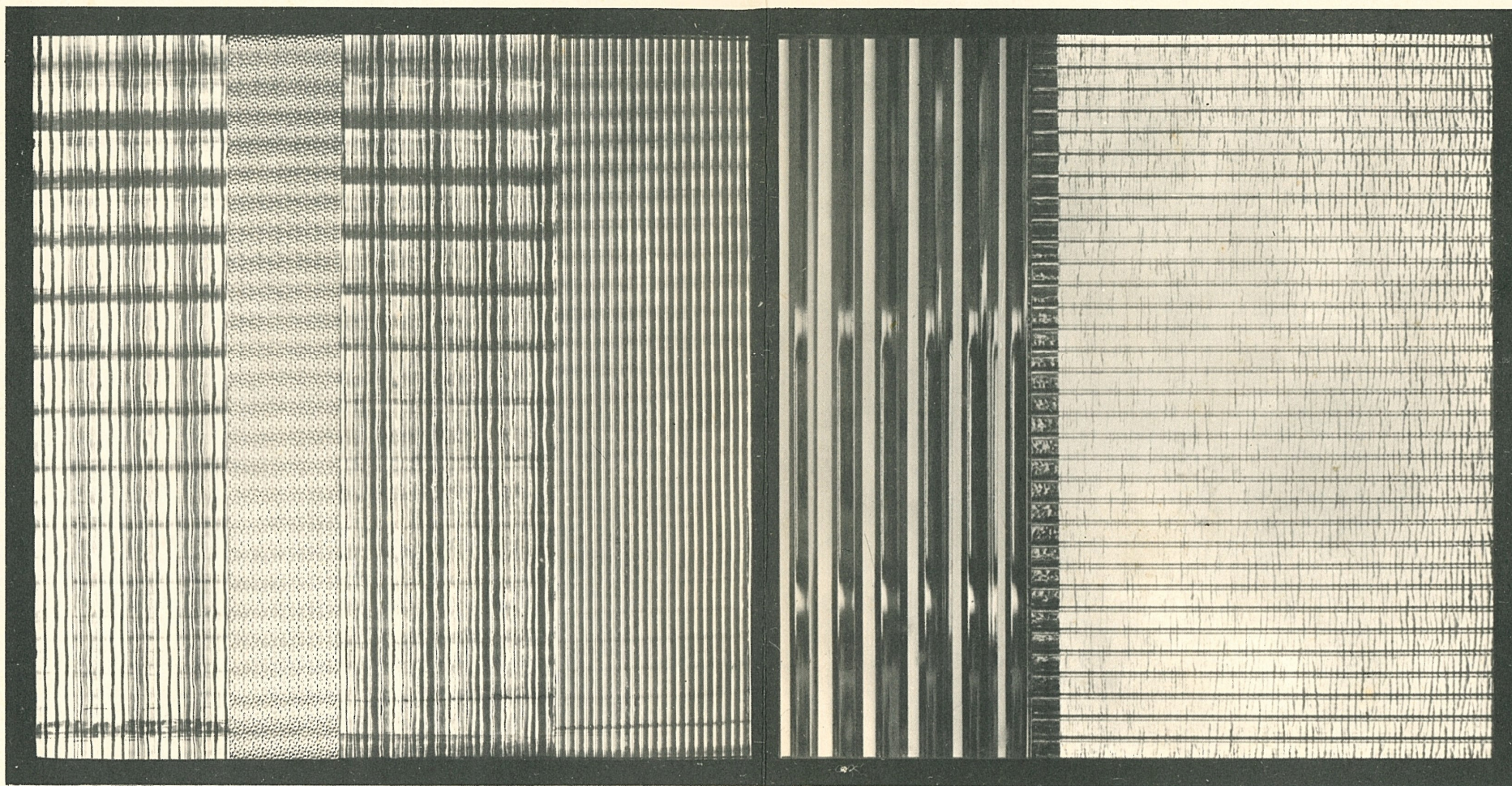


NANDA VIGO

CRONOTOPIA

Postulato: superamento dell'universo spazio-temporale e introduzione all'adimensionale per il tramite di un'estetica spazio-temporale, direzionata all'informazione. Poichè il rettangolo e il quadrato inscrivono ogni altra forma geometrica, dovendo costruire esteticamente un codice di comando atto a triggerare la presentazione di un'informazione, essendo questa, scelta dalla corrispondenza biunivoca cronotopo-informazione, ritengo che tali forme siano le più atte a concretizzarlo in armonia con il postulato cronotopico. Attraverso le "finestre,, aperte dal codice di comando



GALLERIA "LA SALITA,, - ROMA - INAUGURAZIONE 21-2-1964