



CINEMA E PSICANALISI

2° RASSEGNA DEL CINEMA D'INVERNO

CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE (Piazzale delle Scienze, 7)

17 - 22 aprile 1979

MARTEDI 17 aprile

«PSICANALISI E CINEMA: Rifondazione di una possibilità interpretativa»

ore 9,30 - Proiezione: «Psychanalyse 1/2» (Francia 1974, B. Jacquot).
Interventi: d.ssa Muriel Drazien, d.ssa Virginia Finzi Ghisi, d.ssa Marisa Fiumanò.
ore 16,30 - Proiezione: «Now Voyager» (U.S.A. 1942, I. Rapper)
Discussione.

MERCOLEDI 18 aprile

«Differenza sessuale e Rappresentazione»

ore 9,30 - Proiezione: «Pickup on South Street» (U.S.A. 1952 S. Fuller).
Interventi: Stephen Heath, Claire Johnston, Laura Mulvey, Constance Penley.
ore 16,30 - Proiezione «Maternale» (Italia 1978, G. Gagliardo)
Discussione.

GIOVEDI 19 aprile

«Metapsicologia del Cinema»

ore 9,30 - Proiezione: «The Bad and the Beautiful» (U.S.A. 1952 V. Minnelli)
Interventi: Raymond Bellour, Enrico Ghezzi, Patrizia Pistagnesi, Lucia Coluccelli - Fulvio Accialini.
ore 16,30 - Proiezione: «Seven Women» (U.S.A. 1966, J. Ford).
Discussione.

VENERDI 20 aprile

«Il Genere»

ore 9,30 - Proiezione: «Forever Amber» (U.S.A. 1947, O. Preminger).
Interventi: Enrico Magrelli, Rivista Fiction, Pascal Bonitzer, Umberto Silva.
ore 16,30 - Proiezione: «Les Enfants du Placard» (Francia 1977, B. Jacquot).
Discussione.

SABATO 21 aprile

«Il Film»

ore 9,30 - Proiezione: «Riddles of the Sphinx» (Inghilterra 1977, L. Mulvey e P. Wollen).
Interventi: Peter Wollen, André Téchiné, Giovanna Gagliardo, J. Claude Guiguet.
ore 16,30 - Proiezione «Barocco» (Francia 1977, A. Téchiné).
Discussione.

DOMENICA 22 aprile

ore 9,30 - Proiezione: «Les Belles Manières» (Francia 1978, J. C. Guiguet).
Dibattito e Conclusione.

a cura di: Rony Daopoulo, Annabella Miscuglio e Patrizia Pistagnesi.

In collaborazione con l'Istituto di Neuropsichiatria Infantile dell'Università di Roma e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma.

incontri internazionali d'arte

palazzo taverna roma via monte giordano, 36 telefoni 65.44.009 - 65.43.993