

# Al "Segno" Sempè



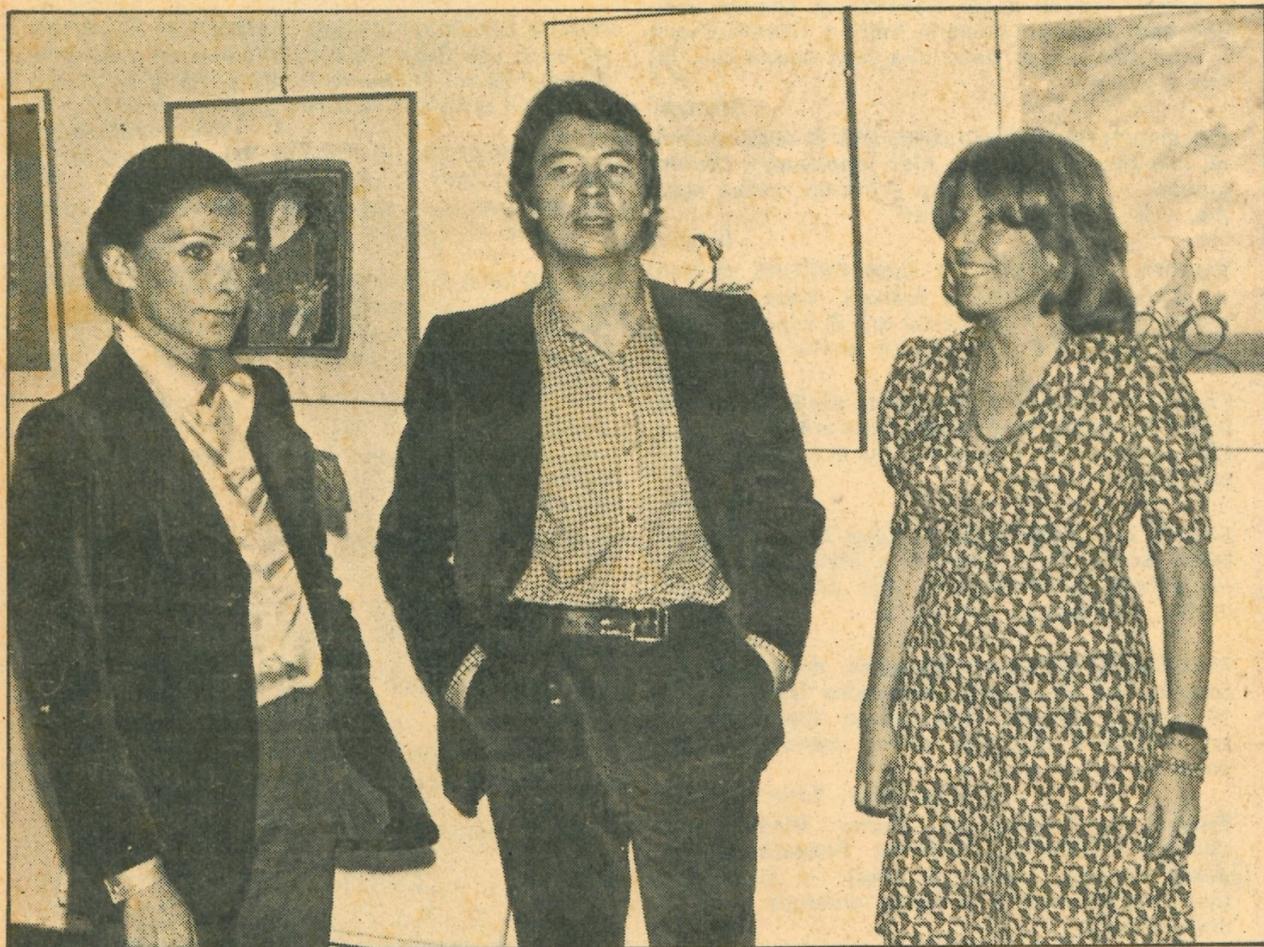
Il notissimo disegnatore-umorista Sempè di Parigi, s'incontrerà con i suoi ammiratori romani in occasione dell'inaugurazione di una mostra dei suoi disegni alla Galleria «Il Segno» di via Capolecase 4, venerdì 23 novembre alle ore 19.

MOV. 1923 MOMENTO SERA



**CRONACHE INDISCREZIONI MONDANITA' GENTE**

*Con un discorso senza parole*



«L'umorismo ha sempre un sottile sfondo di tristezza, così come nel drammatico troviamo sempre un risvolto comico; queste sono le dimensioni dell'uomo, o, almeno, le mie» ha spiegato Sempè, intervenuto al vernissage della mostra delle sue opere, allestita alla galleria il Segno, che raccoglie disegni, acquarelli, tempere,

Provenienza:  
Archivio Galleria Il Segno, Roma

litografie, incisioni e 'bandes-dessinées', ovvero serie di vignette che illustrano una storia.

Centro del sottile umorismo di Sempè, un umorismo benevolo, affettuoso, che non cade mai nei pungenti effetti dell'ironia gratuita, è la vita quotidiana: la massaia che torna in bicicletta dalla spesa con l'immancabile baguette che spunta dalla sporta, uomini soli seduti ai tavoli di una 'cafeterie' che leggono il giornale o contemplano la tazza fumante davanti a loro, inquadrature di una vita semplice e genuina che contrastano con altre dove si rivelano gli effetti alienanti del consumismo: l'enorme grattacielo con tante finestre da ciascuna delle quali si intravede un televisore aperto, una folla che avanza traballando su un filo dietro ad un equilibrista, un naufrago sul palcoscenico di un enorme teatro vuoto.

L'umorismo di Sempè, che per primi ha conquistato i lettori de 'L'express', ma i cui libri sono ormai un best-seller in tutto il mondo, si è rivelato uno dei modi più diretti ed efficaci per comunicare con un discorso senza parole, comprensibile a tutti.

Gli intervenuti avevano l'aria di divertirsi molto. Tra gli altri: Rosamaria Zurli-  
no, Maria Stella Sernas, sempre molto elegante in una camicetta tutta trine e merletti, la pittrice Silvia Angelotti, lo sceneggiatore Leonardo Benvenuti, Nanà Monticelli, Ajmone Seysselle, Paola della Pergola, Giulio Turcato, l'avv. Pedretti, la signora Loy, l'architetto Zammatti, Marina de Sangro, Lidia Pakowski, Camillo Pellizzi, Donatella Semproni, l'architetto Montefoschi.

**Nella foto: Sempè con Rosamaria Zurli-  
nò e Angelica Savinio.**