

Un disegno di Costantino Nivola.



Giornale di Roma febr. 77

* * *

«Studi per un quadro storico» è il titolo della mostra che la galleria Il Segno (via Capo le Case, 4) presenta dal 18 febbraio. Saranno esposti disegni e pastelli dello scultore e pittore Costantino Nivola. L'artista (nativo di Ostuni, ma residente a New York da circa 40 anni) propone una serie di bozzetti per la realizzazione di un

quadro sulla fucilazione di Giovanni Schirru, un anarchico sardo che attentò alla vita di Mussolini, e per l'esecuzione del quale ben tremila isolani si offrirono volontari.

«Questi pastelli — come lo stesso Nivola scrive in catalogo — in apparenza lirici e delicati, invitano l'occhio a divagare nella contemplazione per finire poi nella scoperta terrificante che si sta commettendo un delitto: la fucilazione di Giovanni Schirru, sardo, antifascista anarchico... Tra le screpolature e le rovine dei monumenti brulicano i tremila sardi per fucilare il loro compaesano, naturalmente portando porcetti, agnelli e vino in abbondanza per celebrare l'evento e «salvare l'onore degli isolani».