

cannaviello studio d'arte piazza de' massimi 1a 00186 roma tel. 655906
novembre-dicembre 1975

vincenzo agnetti

gli eventi precipitano

Questo lavoro, diviso in tre sequenze di sei pezzi ognuna, è un tipico esempio di «equivalenza»; la chiave della equivalenza sta nei titoli, che si equivalgono mentre il soggetto del quadro cambia. Considerando che un problema filosofico o fisico, ha la possibilità di essere volgarizzato, cioè reso pubblico, in immagini differenti che riflettono lo stesso discorso, ho pensato di tradurre su sei lavagne il percorso di un vettore, rappresentandolo in diagrammi e superfici. Poi ho recuperato questo discorso a livello di immagini familiari, immagini di oggetti e immagini di persone, dando luogo e tempo a una «storia didattica»; storia di oggetti e storia di persone. La proposizione «gli eventi precipitano» indica appunto l'importanza del tempo sul percorso delle cose e delle persone.

il vettore

- 1) Il vettore che ci viene incontro è un riferimento impreciso.
- 2) Il vettore riferito a uno spazio possibile.
- 3) Il vettore che ci viene incontro riduce i riferimenti.
- 4) Il vettore che ci viene incontro si allontana.
- 5) Il vettore è come la storia, più ci è vicina e meno sappiamo valutarla.
- 6) Il vettore che si allontana finisce in un computer.

l'oggetto

- 1a) L'oggetto che ci viene incontro è nello stato di cose.
- 2a) L'oggetto a giusta distanza.
- 3a) L'oggetto che ci viene incontro si divide.
- 4a) L'oggetto che ci viene incontro diventa un particolare.
- 5a) L'oggetto è come la storia cioè un mezzo che tende al messaggio.
- 6a) L'uso trasforma l'uso dell'oggetto.

la persona

- 1b) La persona che ci viene incontro è occultata dalle regole.
- 2b) La persona a relativa distanza.
- 3b) La persona che ci viene incontro si associa.
- 4b) La persona che ci viene incontro si allontana
(interesse e colla: il sesso dei sostantivi dentro l'opera)
- 5b) La persona è come la storia, più la conosciamo e meno sappiamo valutarla.
- 6b) La persona che si allontana è dimenticata a memoria.

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]