

il lavoro corrisponde ad un tentativo di realizzare un'opera pittorica la cui vicenda interna sia tramandabile attraverso la descrizione. Lo spazio interessante per tale operazione è strettamente quello della tela e del pennello intriso di colore. Il fenomeno dell'esaurimento del colore dalla prima all'ultima impronta nello spazio della tela è l'opera descrivibile che corrisponde alla sua descrizione. La disposizione particolare dei quadri in galleria significa che lo spazio circostante al quadro non è interessante.